

# MISSION IMPOSSIBLE

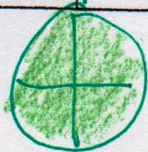
♩ = 194

Lo Schiffrin

(1)

5/4

	1.1.		4		
	Gm		[Blue bar]		
RYTHMIQUE	Gm	B <sup>b</sup> Cm	Gm	F F#	<del>2.</del>
(A) THEME	Gm	B <sup>b</sup> Cm	Gm	F F#	<del>2.</del>
CUIVRES		<del>?</del>			<del>?</del>
THEME		<del>?</del>	B <sup>b</sup> Cm		<del>2.</del> B <sup>b</sup> B <sup>b</sup> A
(B)	Cm	E <sup>b</sup> F	Cm	B <sup>b</sup> B <sup>b</sup> A	<del>?</del> E <sup>b</sup> F
(C)	Gm	Gm	F F#	Gm	D7 E <sup>b</sup> F
F#	D7	E <sup>b</sup> F	D BREAK		<del>?</del>



Mission Impossible (2)

(D)  
IMPRO

	Gm   B <sup>b</sup> Cm	Gm   F F <sup>#</sup>	<del>2.</del>	B <sup>b</sup> B <sup>#</sup>
	Cm   E <sup>b</sup> F	Cm   F F <sup>#</sup>	Gm	Gm   C C <sup>#</sup>
	D7	%	Gm	%
(E) 20	↓ ↓   ↓ ↓	%	%	%
MODULATION	Cm G   Cm G	%	%	%
	%   B <sup>b</sup> B <sup>#</sup>	%   Gm G	%	Cm   E <sup>b</sup> F
	C   Gm F <sup>#</sup>	(F) Fm   A <sup>b</sup> B <sup>b</sup>	Fm   C E <sup>b</sup>	Fm   E <sup>b</sup> C
	Fm   B <sup>b</sup> B <sup>#</sup>	(G) Cm	%	%
	G7	%	%	(S)
(+)	↓ BREAK	Fm	Duree' =	2'31