

**INSTITUT DE BASSE
FRANCIS DARIZCUREN**

11, avenue de l'Île d'Amour
94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

Tél. et Fax : 01.47.06.23.62

www.darizmusic.com

E-mail : francois.darizcuren@darizmusic.com

HOMMAGE à JEAN-LUC PONTY

MONA-LISA.

(Ray Evans)

(1)

Intro : libre. puis ♩ = 66

Thème (A) 0'15 2 tempo 1'25
(B) 0'43 1'55
(C) 1'11

A(♯9)	B♭(♯9)	G(♯9)	A♭(♯9)	F(♯9)	G♭(♯9)	E♭(♯9)	D♭(♯9)	G(♯9) 13
CΔ	E♭7	E♭7	Dm7	Dm	Dm7	G7	Dm C	E♭9
Dm7	Fm7	A♭7	G7	DmΔ	Dm6	G7	Dm C	D9
C6	E♭7	CΔ	FΔ	Fm7	E♭7	Dm7	Gm7	C7
Dm7	FΔ	C7	F6	B♭9	A♭7	G7	C7	
F♯Δ	E♭7	Dm7	CΔ	F♯Δ	E♭7	Dm7	G(♭9)	
B7	A♭7	G7(♭9)	G(♭9)	B7	A♭7	G(♭9)		

1° 2° 2'23

fall - - -

ALICE IN WONDERLAND (Fain/Hilliard) (2)

Interlude 2'37

3/4 The line 2'46 (D) 3'50	A $\sharp$ (P)	B $\flat$ ($\sharp$ a)	G($\sharp$ a)	A $\flat$ ($\sharp$ a)	F($\sharp$ a)	G $\flat$ ($\sharp$ a)	E $\flat$ ($\sharp$ a)	F $\flat$ ($\sharp$ a)	D $\flat$ ($\sharp$ a)	G? ⁽¹¹⁺⁾ 13
	Dm7	G7	$\frac{C\Delta}{G}$	$\frac{F\Delta}{C}$	B $\emptyset$	E7	A $\flat$ m7	E $\flat$ 9		
	Dm7	G7	E $\flat$ m7	A $\flat$ m7	Dm7	G7	E $\flat$ m7 A7	Dm7 G7		
	Dm7	G7	C Δ	F Δ	B $\emptyset$	E7	A $\flat$ m7	E $\flat$ 9		
	Dm7	G7	E $\flat$ m7	A $\flat$ m7	Dm7	G7	C Δ	A7		

**INSTITUT DE BASSE
FRANCIS DARIZCUREN**

11, avenue de l'Île d'Amour
94500 CHAMPIGNY SUR MARNE

Tél. et Fax : 01.47.06.23.62

www.darizmusic.com

E-mail : francis.darizcuren@darizmusic.com

Hommage à Jean-Luc PONTY

ALICE IN WONDERLAND

(3)

PONTY

3'34 (E)

3'46 (E')

3'58 (F)
MODULATION

4'11 (G)

4'32

4'45 (H)

D7	G7	E ^m 7	A ^m 7	D ^m 7	G7	CΔ	FΔ
F#ø	B(b9)	E ^m 7	A7	D ^m 7 / A7	%	Dø	Bø
E ^m 7	A7	DΔ	GΔ	C#ø	F#7	B ^m 7	F9
E ^m 7	A7	F# ^m 7	B ^m 7	E ^m 7	A7	F#ø	B7
C9	B9	E ^m 7	A7	F# ^m 7	B ^m 7	E ^m 7	A7
D(#9)	D > E(b#9)	D(#9)	D > C(#9)	D(#9)	D > E(b#9)	D(#9)	G7(11+)

Surco = 5'06