

**INSTITUT DE BASSE**  
**FRANCIS DARIZCUREN**

11, avenue de l'Île d'Amour  
94500 CHAMPIGNY SUR MARNE  
Tél. et Fax : 01.47.06.23.62  
www.darizmusic.com  
E-mail : francis.darizcuren@darizmusic.com

# HALLELIJAH

INTRO  $\rho = 80$

8  
Piano Solo

Version Ray CHARLES (1)

**CHANT**

(A) 0'13  
(A') 0'31

|           |           |                       |  |                 |                 |
|-----------|-----------|-----------------------|--|-----------------|-----------------|
| B $\flat$ | B $\flat$ | E $\flat$ E $\circ$ F |  | B $\flat$ BREAK | B $\flat$ BREAK |
| D         |           |                       |  |                 | D               |

|                 |         |              |                 |             |                                       |
|-----------------|---------|--------------|-----------------|-------------|---------------------------------------|
| E $\flat$ BREAK | E BREAK | F F $\sharp$ | G F E E $\flat$ | C $\flat$ F | E $\flat$ E F : B $\flat$ F B $\flat$ |
|-----------------|---------|--------------|-----------------|-------------|---------------------------------------|

**CHANT**

(B) 0'40/1'36

|                 |           |                 |             |                 |                       |       |           |
|-----------------|-----------|-----------------|-------------|-----------------|-----------------------|-------|-----------|
| E $\flat$ BREAK | E $\circ$ | B $\flat$ BREAK | B $\flat$ E | E $\flat$ BREAK | G $\flat$ D $\flat$ C | BREAK | F $\flat$ |
|-----------------|-----------|-----------------|-------------|-----------------|-----------------------|-------|-----------|

# HALLELUJAH (2)

IMPRO 1'00 1'18 1'48

(A<sup>11</sup>)

|                |                    |                                 |  |  |                      |                          |
|----------------|--------------------|---------------------------------|--|--|----------------------|--------------------------|
| B <sup>b</sup> | B <sup>b</sup> / D | E <sup>b</sup> E <sup>o</sup> F |  |  | B <sup>b</sup> BREAK | B <sup>b</sup> / D BREAK |
|----------------|--------------------|---------------------------------|--|--|----------------------|--------------------------|

REPRISE D'ABORD!

3<sup>e</sup> fois

|                      |         |                  |                      |                                                |                      |
|----------------------|---------|------------------|----------------------|------------------------------------------------|----------------------|
| E <sup>b</sup> BREAK | E BREAK | F F <sup>#</sup> | G F E E <sup>b</sup> | C <sup>7</sup> F <sup>7</sup> / B <sup>b</sup> | E <sup>b</sup> E F : |
|----------------------|---------|------------------|----------------------|------------------------------------------------|----------------------|

2'02

7 FOIS

|                                                |                                                               |                                                |  |  |                                                    |                |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------|----------------|
| C <sup>7</sup> F <sup>7</sup> / B <sup>b</sup> | G <sup>7</sup> C <sup>7</sup> F <sup>7</sup> / B <sup>b</sup> | G <sup>7</sup> B <sup>b</sup> / G <sup>7</sup> |  |  | C <sup>7</sup> F <sup>7</sup> B <sup>b</sup> BREAK | B <sup>b</sup> |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------|----------------|

Finie = 3'09